

Thibault PERRENOUD

Acteur / Metteur en scène / Professeur d'art dramatique

Adresse : 9 rue des chardons, 93110 Rosny-sous-Bois, France.

Téléphone : 06 85 32 75 16

E-mail : thibaultperre@yahoo.fr

Catégorie : H

Date de naissance : 06/01/1984

Taille : 1m75

Agent : Jérôme Léguillier / L'agence Singulière

Téléphone : 06 09 62 73 93

E-mail : jerome@agence-singuliere.com

Formation

- CNSAD (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique), section Jeu, promotion 2007
- Jeune Théâtre National jusqu'en juin 2010
- Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon (2002-2004)
- Baccalauréat L, option Théâtre (2002)

Ateliers et Travaux Présentés en Public

- La Stupidité de Rafael Spregelburd – Mise en scène : Marcial di Fonzo Bo
- Molière masqué (spectacle de masques) – Mise en scène : Mario Gonzalez
- Ghosts de Gildas Milin – Mise en scène : Gildas Milin

Travaux au CNSAD

- La Collection de Harold Pinter – Mise en scène : Jonathan Cohen
- Blanche is dead ou l'effroyable et définitif cauchemar de Prince charmé de Marion Lécivain – Mise en scène : Marion Lécivain
- Le Silence/Le Mensonge de Nathalie Sarraute – Mise en scène : Jean-Christophe Folly et Gabriel Dufay

Expériences Professionnelles

Théâtre

Saison 2025-2026

- Vie et Destin d'après le Roman de Vassilli Grossmann – Rôles : Liss, et Krymov

Mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman – Théâtre de La Ville.

Saison 2024-2025

- Une trilogie new-yorkaise de Paul Auster – Rôle : Daniel Quinn
Mise en scène : Igor Mendijisky – Création à l'Azimut, Antony ; Théâtre de la Ville, Paris ; tournée
- Le Suicidé de Nicolaï Erdman – Collaboration artistique
Mise en scène : Stéphane Varupenne – Salle Richelieu, Comédie Française

Saison 2022-2025

- Richard III de William Shakespeare – Rôle : Richard III
Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz – Compagnie Eudaimonia
Théâtre Château Rouge, Annemasse ; Théâtre de la Cité, CDN Toulouse ; Théâtre de la Mac, Créteil ; Théâtre de Nîmes ; Cratère - Scène Nationale d'Alès
- Combat de nègre et de chiens de Bernard-Marie Koltès – Rôle : Cal
Mise en scène : Mathieu Boisliveau – Compagnie Kobal't
La Mac, Créteil ; Théâtre de la Bastille, Paris ; Théâtre des Célestins, Lyon ; Le Quartz, Brest ; Théâtre de Bourges ; La Halle aux grains, Blois

Saisons 2019-2022

- Hamlet de William Shakespeare – Rôle : Hamlet
Mise en scène : Thibault Perrenoud – Compagnie Kobal't
Théâtre de la Bastille, Paris ; La Halle aux Grains, Blois ; Le Grütli, Genève ; Scène Nationale d'Alençon ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon ; Théâtre MCB, Bourges

Saisons 2020-2022

- Les couleurs de l'air de Igor Mendjisky – Rôle : Samuel Jeune
Mise en scène : Igor Mendjisky – La Piscine, Châtenay-Malabry ; Théâtre des Bouffes du Nord, Paris ; Le Grand T, Nantes ; Théâtre des Célestins, Lyon

Saisons 2018-2020

- La duchesse d'Amalfi de John Webster – Rôle : Ferdinand
Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz – Compagnie Collectif Eudaimonia
Le Cratère, Alès ; La Mac, Créteil ; L'Archipel, Perpignan

Saison 2017-2018

- Richard II de William Shakespeare – Rôle : Richard II
Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz – Compagnie Collectif Eudaimonia
Théâtre de Nîmes ; Mac, Créteil ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon ; tournée

- La Mouette de Anton Tchekhov – Mise en scène : Thibault Perrenoud – Compagnie Kobal't
Théâtre de la Bastille, Paris ; La Ferme du Buisson ; Scène Nationale de Gap ; Théâtre d'Arles ; tournée

Saison 2016-2017

- Richard II de William Shakespeare – Rôle : Richard II
Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz – Compagnie Collectif Eudémonia
Théâtre de l'Archipel, Perpignan ; tournée : Versailles, Marseille, Alès

Saisons 2014-2016

- Le Misanthrope de Molière – Mise en scène : Thibault Perrenoud – Compagnie Kobal't

Théâtre de la Bastille, Paris ; CDN de l'Océan Indien ; Théâtre de Vanves ; tournée

- Dom Juan de Molière – Rôle : Dom Juan
Mise en scène : Gilbert Barba – Festival des Nuits de l'Enclave

Saisons 2012-2013

- Théâtre à la Campagne de David Lescot – Rôle : Le Patron
Mise en scène : Sara Llorca – Comédie de Genève
- Big Shoot de Koffi Kwahulé (création collective) – Rôle : Le Monsieur
Compagnie Kobal't – Théâtre de l'Orangerie, Genève
- Le Misanthrope de Molière – Mise en scène : Thibault Perrenoud – Château de Fargues, Le Pontet

- La Lettre à un otage d'Antoine de Saint-Exupéry – Rôle : Saint Exupéry
Mise en scène : Barbara Hutt – Alliance Française, New York
- Tendre et cruel de Martin Crimp – Rôle : James
Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman – Compagnie Pandora
Théâtre de la Ville, Paris ; Comédie de l'Est, Colmar ; L'Apostrophe, Cergy-Pontoise

Saison 2011-2012

- Théâtre à la Campagne de David Lescot – Rôle : Le Patron
Mise en scène : Sara Llorca – Maison du Comédien Maria Casarès, Alloué

- Suréna / Nicomède de Pierre Corneille – Rôle : Pacorus / Attale
Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman – Théâtre de la Ville, Paris

Saison 2010-2011

- Amphitryon de Heinrich Von Kleist – Rôle : Amphitryon
Mise en scène : Bernard Sobel – MC93, Bobigny
- Big Shoot de Koffi Kwahulé – Mise en scène et jeu : Thibault Perrenoud – Compagnie Kobal't, Maison du Comédien Maria Casarès, Alloué
- Imaginez Maintenant - Impromptu – Mise en scène : Mathieu Boisliveau – Compagnie Kobal't, Théâtre National de Chaillot, Paris
- Amphitryon de Heinrich Von Kleist – Rôle : Amphitryon
Mise en scène : Benjamin Moreau – MC2, Grenoble (Spectacle Jeune Théâtre National)

Saison 2009-2010

- Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute – Mise en scène et jeu : Thibault Perrenoud – Compagnie Kobal't, Théâtre le Fenouillet et Comédie de Valence

- Tartuffe de Molière – Rôle : Tartuffe
Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman – Château de Madame de Sévigné, Grignan

- Thésée, première époque de Gibiers du temps de Didier-Georges Gabily (lecture) – Rôle : Démophon
Mise en scène : Mathieu Boisliveau – Maison Jean Vilar, Festival d'Avignon

Saison 2008-2009

- Visite au Père de Roland Schimmelpfennig (mise en espace) – Rôle : Peter

- Mise en scène : Jacques Lassalle – Festival de Nava
- Nicomède de Pierre Corneille – Rôle : Attale
Mise en scène : Brigitte Jaques-Wajeman – Théâtre de la Tempête, Paris ; Comédie de Reims ; tournée à Marseille, Orléans, Poitiers, Rouen, Colombes, Lorient

Saison 2007-2008

- Cinna de Pierre Corneille – Rôle : Cinna
Mise en scène : Daniel Mesguich – Festival d'Automne en Normandie
- L'Histoire du Soldat de Charles-Ferdinand Ramuz, musique de Igor Stravinsky – Rôle : Le soldat
Mise en scène : Daniel Mesguich – CNSM, Paris avec la classe des chefs d'orchestre

Saison 2006-2007

- Hommage à Tadeusz Kantor – Mise en scène et jeu : Thibault Perrenoud

Saison 2004-2005

- Conversations sur la formation de l'acteur – Lecture-conférence de et avec Jacques Lassalle et Jean-Loup Rivière
- Spectacle de rue sur les chants de Kurt Weill – Mise en scène : Marie-Ange Janucilo

Saison 2003-2004

- L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weill – Mise en scène : Pascal Papini
- Equestria : spectacle équestre (Interlude) – Mise en scène : Compagnie Cheval Passion

Saison 2002-2003

- La Scène de Valère Novarina – Mise en scène : Valère Novarina

Cinéma

- Friendzone – Réalisation : Charles Van Tieghem (Long métrage, Netflix)
- Maintenant ou jamais – Réalisation : Serge Frydman
- Ad nauseam – Réalisation : Aurore Paris (court métrage)
- La mallette – Réalisation : Julien Duret (court métrage)
- Un conte de f e – Réalisation : Pierre Dejon (court métrage)
- La Disparition – Réalisation : Maxime Bonnet (court métrage FEMIS)
- Les aventuriers de l'arche perdue – Réalisation : Maxime Bonnet (court métrage FEMIS)

Télévision

- Un été de canicule – Réalisation : Sébastien Grall (téléfilm)

Radios

- La Conscience de Zeno d'Italo Svevo – Réalisation : Myron Meerson

Voix

- 2024 : Voix narrative dans le documentaire Les secrets des hommes de Lascaux réalisé par Nathalie Laville pour Canal+

Enseignement / Pédagogie

- 2026 : Direction d'un atelier avec La classe libre 46 du Cours Florent / Travail Sur Tartuffe, Don Juan et Le Misanthrope de Molière.
- 2023-2026 : Intervenant en Acting à l'école 3is (Élancourt)
- 2018 : Intervenant aux 21e rencontres théâtrales de l'Aria en Corse
- Depuis 2010 : Intervenant régulier en master classes et stages d'enseignement théâtral
- 2009 : Titulaire du Diplôme d'État d'Enseignement Théâtral
- Intervenant régulier dans les conservatoires des 16e et 14e arrondissements de Paris

Stages / Workshops

- Mars-Avril 2015 : Stage Émergence avec Bruno Nuytten et Tatiana Vialle
- Mai-Juillet 2011 : Stage Nouveaux réalisateurs - Nouveaux acteurs sous la direction de Kim Masee à Artworx

Autres Activités

- Musique : Piano (3 ans)
- Sports : Karaté (9 ans), Football (7 ans), Skateboard (3 ans)
- Divers : Fondateur du collectif Kobal't et de la Compagnie Thibault Perrenoud

Langues

- Notions d'anglais
- Notions d'Italien